

Gustav Mahler  
Lieder eines fahrenden Gesellen

1. Violine

**1. Violine**

Schneller mit Dämpfer 4 *pp* Langsamer Schneller 1 Langsamer Schneller  
get.

1 Langsamer *pp* Schneller 2 *rit.* 2 Langsamer

2 Schneller 1 Langsamer *pp* Schneller

3 Sanft bewegt Dämpfer ab 2 *pp* *sempre pp*

1. Viol. Solo *p* 1 *p* *pp*

2. 3. Viol. Solo

1. Viol. Tutti

4 Nicht schleppen Drängend im Tempo 1. Viol. Solo  
Tutti. *p* *pp* *sf* *ppp* *f accel.* *pp*

1. Viol. Solo *mf* *ppp poco rit* *p* *pp* 5 Wieder wie zuerst Dämpfer auf *pp*

Tutti *espress* Schneller 1

## 1. Violine

6 **Langsamer**

7 **Schneller**

Flag. G Saite

*pp* *f* *mp*

## Nr. 2

8 **Im gemächlicher Bewegung**

Dämpfer ab

9

10

11 (ohne Nachschlag)

*pp* *f* *fff* *mf* *p*

geth.

*cresc.*

*mp* spring Bogen

*mp* spring Bogen

*pp* spring Bogen

*pp* spring Bogen

12 *pizz*  
*p*

*arco*  
*pp* *sf*

13 *p* *p*

*f* *mp* *f*

*p* *mp*

14 *pp* *dim.*

15 *pp* *pp*

16 *mp*

17 *molto rit* *1* *6* *mit Dämpfer* *Noch langsamer*

18 *12* *pp*

*Zurückhaltend*

*Tempo I*

*Piu Nicht schleppen*

*Dämpfer ab*

*1* *p* *espress* *pp*



## 1. Violine

Sehr drängend  
Vorwärts 24 *Ret.* 1

25 Wieder zurückhaltend *Allegro. Nicht schleppen*  
*rit. mit Dämpfer* 2 3 *ppp*  
*a tempo*

## Nr. 4.

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität  
*ohne Dämpfer* *get.* 3 *mp* *sempre pp* *mit Dämpfer* *get.*

27 2 *mit Dämpf. pizz.* 3 *fach get.* 1 *unis arco* *ppp*

28 Nicht schleppen *Solo ohne Dämpfer* 2 *ppp*

Tutti *mit Dämpfer* 1 *get.* 2 29 3

30 1. Solo Viol. *ohne Dämpfer* *pp* *mit Dämpfer*  
2. Solo Viol. *ohne Dämpfer* *pp* *mit Dämpfer*  
3. Solo Viol. *ohne Dämpfer* *pp* *mit Dämpfer*

Tutti 1 *ppp* *ohne Dämpfer* 31 *get.* 6 1

Gustav Mahler  
Lieder eines fahrenden Gesellen  
2. Violine

**Staff 1:** Schneller *m. Dämpfer* 4 *pp* Langsamer Schneller 1 Langsamer *get.*

**Staff 2:** Schneller 1 *pp* Langsamer Schneller 2 2 Langsamer *rit. pp*

**Staff 3:** Schneller *pizz. f* 2 Langsamer *arco pp*

**Staff 4:** Schneller 1 *G Salte p poco rit.* 2

**Staff 5:** 3 Sanft bewegt *Dämpfer ab pp* *sempre pp*

**Staff 6:** 4 Nicht schleppen 4 *p pp* Drängend

**Staff 7:** 5 im Tempo Wieder wie zuerst *Dämpfer auf pp*

**Staff 8:** Schneller 1 2 Langsamer *pp*

**Staff 9:** 7 Schneller 6

## 2. Violine

## Nr. 2

[4] In gemächlicher Bewegung  
 Dämpfer ab *pizz.* *get.*

3 *p* 1 *get.* 1 2 *arco* 9 *pp* *cresc.*

10 *pp* *spring. Bogen*

11 *pizz.* *f* *arco* *f* 3

12 *mf* *p* *ppp* *ohne Nachschlag* *pizz.*

13 *arco* *pp* *f* *p*

14 *p* *ppp* *pp* *ff* *p* *f*

15 *pp* *sempre pp* *ppp*

1 *pp* 1

2. Violine

3

16 *pp* *ppp* *morendo* 3 6 *molto rit.*

17 14 *Langsam Noch langsamer* *Zurückhaltend* *Piu. Tempo I* *Nicht schleppen*

12 *I. Viol.* *pp mit Dämpfer* *get.* 1 *Dämpfer ab*

Nr. 3

19 *Stürmisch, wild* *pizz.* *ff* *f* *mf* *p*

*G Saite arco* *p* *f* *p* *f* 2

*get.* *p* *f* 2 *Zeit lassen* *pp*

20 1 *Doppelgriff* *G Saite get.* *a tempo* *p*

*spring. Bogen* *f* *ff* *pp* 4 4 4 4 21

*semprep* *p* *f* *pp* *ff* *pizz.* *trem* *get* *f* *p* *f*

*pp* *f* *pp* *ff* *ff* *pp* *arco* *trém.* *(nicht eilen)* *pp* *f*

*Nicht eilen* *ff-p* *ff-p* *mf* *Ritemito* *mf*

*G Saite* 22 *Sehr zurückhalten* *Griffbrett* *morendo* *Noch langsamer* 1

*ppp* *trém.*



## 2. Violine

mit Dämpfer  
get.

23

24

Sehr Vorwärts drängend

1 1

pp

ff

pp

ff

25

Wieder zurückhalten

arco

ff

rit a tempo

2 4 5

## Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität

4

pp

ppp

27

1 2 4

mit Dämpfer

ppp

3 fach get. pizz.

unis arco

28

Nicht schleppen

4

29

8

30

1

mit Dämpfer

ppp

ppp

mit Dämpfer

pp

ppp

31

am Griffbrett

ppp

am Griffbrett

8

1

immer mit Dämpfer

2

pp

ppp